



بازخوانی محل نزاع اشاعره و عدلیه درباره حسن و قبح عقلی

پدیدآورده (ها) : آهنگران، محمدرسول
فلسفه و کلام :: اندیشه نوین دینی :: زمستان 1387 - شماره 15 (علمی-پژوهشی)
از 153 تا 170
آدرس ثابت : <http://www.noormags.ir/view/fa/articlepage/795235>

دانلود شده توسط : مهدی سلیمانی
تاریخ دانلود : 01/09/1394

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی (نور) جهت ارائه مجلات عرضه شده در پایگاه، مجوز لازم را از صاحبان مجلات، دریافت نموده است. بر این اساس همه حقوق مادی برآمده از ورود اطلاعات مقالات، مجلات و تألیفات موجود در پایگاه، متعلق به "مرکز نور" می باشد. بنابر این، هرگونه نشر و عرضه مقالات در قالب نوشتار و تصویر به صورت کاغذی و مانند آن، یا به صورت دیجیتالی که حاصل و بر گرفته از این پایگاه باشد، نیازمند کسب مجوز لازم، از صاحبان مجلات و مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی (نور) می باشد و تخلف از آن موجب پیگرد قانونی است. به منظور کسب اطلاعات بیشتر به صفحه [فوائین و مقررات](#) استفاده از پایگاه مجلات تخصصی نور مراجعه فرمائید.



بازخوانی محل نزاع اشاعره و عدلیه درباره حسن و قبح عقلی

محمد رسول آهنگران*

چکیده:

یکی از مباحث اختلافی مهم اشاعره با معتزله و امامیه مسأله حسن و قبح عقلی است. در این مقاله، قبل از طرح و بررسی ادله طرفین، ضروری است محل نزاع به درستی تحریر شود و مشخص گردد آنچه را اشاعره انکار می‌کنند، چیست؟ این مقاله اولاً، بیان می‌دارد که حسن و قبح دارای هفت معناست و اینکه معمولاً در منابع برای آن سه معنا ذکر می‌نمایند، ناشی از عدم بررسی و استقصای کامل است و ثانیاً، کلمات اشاعره در اینکه مراد از حسن و قبح چیست، کاملاً مضطرب و متشتت است؛ لذا با توجه به این اضطراب کلمات، نسبت دادن یک معنا و مطلب مشخص به آنها بسیار مشکل است؛ ولی با توجه به مبنای جبرگرایانه اشاعره، شاید نسبت دادن انکار اصل درک عقلی حسن و قبح به آنها بی‌وجه نباشد. **واژگان کلیدی:** اشاعره، معتزله، عدلیه، حسن و قبح عقلی، مدح و ذم، ثواب و عقاب.

* استادیار دانشگاه تهران (پردیس قم).

تاریخ دریافت: ۸۷/۱۱/۳۰ تاریخ تأیید: ۸۸/۱/۲۵

طرح مسأله

از جمله بحث‌های کلامی که پایه بسیاری از اظهارنظرها می‌باشد، بحث حسن و قبح عقلی است. در یک طرف، اشاعره و در طرف دیگر معتزله، کرامیه، خوارج، ثنویه، تناسخیه و براهمه قرار دارند و این در حالی است که صاحب‌نظران امامیه، نظریه گروه دوم را انتخاب کرده‌اند. برخی افعال، موضوع حکم عقل به حسن و قبح هستند و عقل انسان، بدون نیاز به فرمان شرع، آن را درک می‌نماید.

گروه اول یا همان اشاعره، این مطلب را انکار نموده، می‌گویند حسن یا پسندیده آن است که شارع مقدس بدان امر نماید و به این ترتیب، آن را حسن بشمارد و در مقابل آن قبیح قرار دارد که عبارت است از آنچه مورد نهی شرعی قرار گیرد.

حسن و قبح دارای معانی مختلفی هستند که ابتدا باید دید کدام یک مورد نزاع است؟ بعد باید ملاحظه نمود که آیا به‌راستی آنچه مورد انکار اشاعره است و مورد اثبات گروه دوم قرار دارد، به‌درستی مشخص است؟ به بیان دیگر، آیا محل نزاع در بحث حسن و قبح عقلی به‌درستی تنقیح شده است یا خیر؟

معنای لغوی و اصطلاحی حسن و قبح

حسن و قبح از نظر لغوی، واضح هستند؛ چراکه حسن به‌معنای زیبایی و پسندیده بودن و قبح به‌معنای زشتی و ناپسند بودن است. (فیومی، ۱۳۴۷: ۱/ ۱۶۷؛ شرتونی لبنانی، بی‌تا: ۱/ ۱۹۳) ولی از نظر اصطلاحی برای این دو واژه، معانی مختلفی ذکر شده است. در کتاب‌های کلامی معمولاً برای حسن و قبح، سه معنای اصطلاحی ذکر می‌شود که عبارتند از:

یک. ملائمت و منافرت با نفس یا طبع؛ مثلاً وقتی می‌گوئیم فلان غذا حسن است، منظور این است که این غذا مناسب با طبع و لذیذ می‌باشد و در مقابل آن غذای بدمزه و غیر مقبول طبع انسان قرار دارد.

دو. دارا بودن کمال و نقص؛ مانند اینکه گفته شود علم حسن است؛ یعنی علم

کمال به حساب می‌آید و در مقابل، جهل قبیح و باعث نقص خواهد بود. سه. استحقاق مدح و ذم از نظر عقل و عقلا؛ مانند این‌که بگوئیم عدل حسن است و منظور این است که انجام‌دهنده عدل، استحقاق مدح را داراست و وقتی می‌گوئیم ظلم قبیح است، منظور این است که ظالم، مستحق ذم و سرزنش است. (حلی، ۱۳۶۰: ۶۴)

فخررازی نیز برای حسن و قبح همین سه معنا را ذکر کرده، می‌گوید:

بدان که ما به عقل می‌دانیم بعضی چیزها هست که ملائم طبع ما باشد و بعضی چیزها هست که منافر طبع ما باشد و بعضی چیزها چنانکه راحت رسانیدن، ملائم طبع است و این ملائمت و منافرت موقوف نیست بر شرع و همچنین به عقل می‌دانیم که عقل، صفت کمال است و جهل، صفت نقص و ما را در این معرفت، حاجت به هیچ شرع نیست؛ بلی! اینجا سخن دیگر است و آن، آن است که بعضی افعال متعلق ذم است، عاجلاً و متعلق عقاب آجلاً بعضی دیگر متعلق مدح است عاجلاً متعلق ثواب است آجلاً؛ این معنا فعل از برای صفتی است قائم به وی یا نه؟ (رازی، ۱۳۴۱: ۱/۲۴۶ و ۲۴۷)

شارح *مواقف* نیز برای حسن و قبح، سه معنا ذکر می‌کند؛ با این تفاوت که به جای ملائمت و منافرت با نفس یا طبع، ملائمت و تناسب با غرض و منافرت و تنافی با آن را جزء معانی حسین و قبح ذکر می‌نماید. (۱۳۷۰: ۸/۱۸۲) شارح مقاصد نیز مانند شارح *مواقف* مناسبت و عدم مناسبت با غرض را جایگزین می‌نماید. (۱۹۸۹: ۴/۲۸۲)

تا اینجا مشخص شد حسن و قبح در کتاب‌های کلامی دارای چهار معنا هستند که عبارتند از: ملائمت و عدم ملائمت با طبع، کمال و نقص، استحقاق مدح و ذم و مناسبت و عدم مناسبت با غرض و مشخص شد که معنای چهارم هم جزء معانی

حسن و قبح به‌شمار آمده است؛ ولی برخی صاحب‌نظران به‌معنای چهارم اشکال کرده‌اند که: «موافقت غرض در عدل، مثلاً جهت حسن است، نه معنی حسن؛ بلکه معنی حسن در او آن است که گفته شد؛ اعنی استحقاق مدح و جزا.» (لاهیجی، ۱۳۶۵: ۲۴۵)

بر طبق این اشکال نباید معنای چهارم را جزء معانی اصطلاحی دانست؛ بلکه این معنا ملاک و جهت معنای سوم حسن و قبح می‌باشد و از این‌رو نباید آن را معنای مستقلی در کنار معنای سوم به حساب آورد.

به‌نظر می‌رسد اشکال این محقق وارد نمی‌باشد؛ چراکه موافقت و عدم موافقت با غرض به اعتبارات مختلف، تفاوت پیدا می‌کند؛ مثلاً کار ظالم از جهتی که تأمین‌کننده هدف اوست، حسن می‌باشد و این‌طور نیست که موافقت با غرض و عدم آن فقط به‌عنوان ملاک معنای سوم مطرح باشد؛ بلکه خود، معنای مستقلی است که به اعتبارات مختلف، تفاوت پیدا می‌کند؛ به‌طوری که یک کار برای یک نفر، حسن و تأمین‌کننده غرض اوست؛ ولی نسبت به شخص دیگر، قبیح و نامناسب با غرض اوست. بنابراین تا اینجا وجود چهار معنای اصطلاحی برای حسن و قبح مسلم است و نباید در وجود این چهار معنا تردید کرد.

با بررسی و تتبع در گفتار متکلمان، به معنای پنجم برمی‌خوریم که عبارت است از مصلحت و مفسده. در این معنا حسن بودن به‌معنای مصلحت داشتن و قبیح بودن به‌معنای مفسده داشتن است؛ مثلاً وقتی گفته می‌شود نماز حسن است، یعنی دارای مصلحت است و زمانی که اظهار می‌گردد نوشیدن شراب قبیح است، یعنی دارای مفسده است. در کلمات صاحب‌نظران، از این معنای حسن و قبح به «حسن و قبح فعلی» تعبیر می‌شود؛ چنانکه به حسن و قبح به‌معنای استحقاق مدح و ذم «حسن و قبح فاعلی» اطلاق می‌گردد. (کاظمی خراسانی، ۱۴۰۶: ۳/ ۴۱ و ۴۲)

عده‌ای این معنا را با معنای چهارم (مناسبت یا موافقت با غرض و عدم آن) یکی دانسته و اظهار داشته‌اند که مطابقت و عدم مطابقت با غرض، بیان دیگری از مصلحت

و مفسده است. (مظفر، ۱۳۹۶: ۱/۳۶۲) ولی حق این است که یکی دانستن این دو معنا اشتباه و ناشی از عدم تفریق میان مصلحت و مفسده با غرض است.

توضیح اینکه، مصلحت همان اثر نافع یک عمل یا معلول آن است؛ ولی غرض، وجود علمی آن اثر نافع و مفید است که از آن به علت غائی نیز تعبیر می‌گردد و لذا بر عمل متقدم است. بنابراین مصلحت، معلول عمل می‌باشد؛ درحالی‌که غرض یا هدف، علت و طبعاً مقدم بر عمل است؛ ولی مصلحت متأخر از آن خواهد بود. کوتاه سخن اینکه، غرض عبارت است از «ما لاجله العمل»، ولی منفعت و مصلحت یعنی «ما ینتهی الیه العمل». با توجه به این اختلاف میان غرض و مصلحت، دیگر صحیح نیست حسن و قبح را به معنای چهارم و پنجم یکی بدانیم و لذا حق - تا اینجا - این است که گفته شود حسن و قبح دارای پنج معنا هستند.

اشکال دیگری که در باب معنای پنجم مطرح است، اینکه برخی صاحب‌نظران اظهار می‌دارند نباید مصلحت و مفسده را جزء یکی از معانی حسن و قبح دانست؛ بلکه حسن آنچه مصلحت دارد، به دلیل ملائمت با نفس و نیز قبح آنچه مفسده دارد، به دلیل منافرت با نفس می‌باشد؛ از این رو بر این باور پا می‌فشارند که نباید مصلحت و مفسده را جزء معانی حسن و قبح به‌شمار آورد. (مظفر، ۱۳۷۳: ۱/۲۱۹)

این نظریه هم ناصواب است؛ زیرا وقتی می‌گوئیم نماز حسن است و منظور ما این است که این عمل دارای مصلحت است، آیا حسن بودن آن به این دلیل است که نفس و طبیعت انسان با آن سازگار است و آدمی از آن لذت می‌برد؟ ملائمت با نفس یعنی سازگاری با طبیعت و وقتی می‌گویند فلان غذا حسن است، یعنی با طبیعت انسان سازگار است و از این جهت چه بسا نماز برای بسیاری که خوی تنبلی دارند، قبیح باشد؛ یعنی با طبع ایشان سازگار نمی‌باشد؛ لذا صحیح نیست بگوئیم مصلحت و مفسده از معانی مستقل حسن و قبح نیست و با معنای نخست یکی می‌باشد. بنابراین بی‌تردید مصلحت‌دار بودن و مفسده داشتن به‌عنوان معنای پنجم حسن و قبح به‌شماره می‌رود.

برخی از محققان علاوه بر معانی پیش گفته، دو معنای دیگر را نیز به معنای حسن و قبح اضافه کرده‌اند که عبارتند از: استحقاق مدح و ذم از جهت عرفی و شرعی. (اصفهانی، ۱۳۳۵: ۳۱۷)

منظور از این دو معنا روشن است؛ چراکه استحقاق مدح و ذم از منظر عرف، ممدوح و یا مذموم بودن عرفی آن است و از منظر شریعت هم ممدوح و یا مذموم بودن شرعی آن.

رابطه معنای لغوی با معنای اصطلاحی

با مشخص شدن معنای اصطلاحی حسن و قبح و اینکه این معنای اصطلاحی به هفت معنا می‌رسند و اینکه ذکر سه معنا در بیشتر کتاب‌ها ناشی از عدم استقصای کامل است، نکته قابل توجه این است که رابطه میان معنای لغوی با معنای اصطلاحی حسن و قبح را بیان نمائیم.

رابطه مزبور به نحو اختصار عبارت است از رابطه مفهوم با مصداق؛ چراکه حسن در لغت عبارت است از پسندیده بودن؛ از این رو در موارد مختلف دارای مصادیق متفاوت است؛ مثلاً در مورد غذا، پسندیده بودن آن از این جهت است که با طبیعت انسان سازگار باشد و در مقابل اگر غذایی با طبع انسان ناسازگار باشد، قبیح و ناپسند است. لذا معنای مختلف اصطلاحی، جزء مصادیق معنای لغوی حسن و قبح می‌باشند که در هر مورد و زمینه‌ای پسند یا ناپسند بودن به یک صورت است و این اختلاف مصادیق به دلیل اختلاف در جهت و سبب پسندیده بودن است.

تعیین محل نزاع

از میان هفت معنای اصطلاحی که برای حسن و قبح ذکر گردید، معنای سوم مورد نزاع و گفتگو میان اشاعره از یک طرف و معتزله، امامیه و دیگران از طرف دیگر قرار دارد؛ چنانکه در کتاب‌های کلامی دیگر نیز تصریح شده است که حسن و قبح

به معنای ملائم و غیر ملائم با طبع و یا موافق و غیر موافق با غرض و بقیه معانی، مورد نزاع و اختلاف نیستند و معنای مورد اختلاف عبارت است از استحقاق مدح و ثواب یا ذم و عقاب.

توضیح اینکه، از نظر همگان حتی اشاعره، عقل حُسن اشیا به معنای موافق غرض و یا مصلحت داشتن عمل و یا ملائم با طبع و مانند آن را درک می‌کند؛ چنانکه قبح آن را نیز درک می‌نماید.

از دیدگاه اشعری، درک این امر منوط به شرع است و عقل توانایی درک این جهت را در اشیا و امور ندارد و فقط از طریق شرع پی به این امر برده می‌شود؛ ولی معتزله و امامیه اعتقاد دارند بدون نیاز به شریعت، امکان ادراک حسن و قبح به این معنا وجود دارد.

بنابراین از نظر اشاعره، حسن و قبح به معنای موافقت غرض و ملائم طبع و مانند آن به کمک شرع صورت نمی‌گیرد؛ بلکه واقعیتی است که عقل بدان پی می‌برد و نیازی به شریعت نیست؛ ولی حسن و قبح به معنای استحقاق مدح و ذم فقط از طریق شرع درک می‌شود؛ این صورت که هر آنچه را شارع به آن امر نمود، حُسن و هر آنچه از آن نهی کرد، قبیح می‌باشد و لذا حسن و قبیح جز از طریق امر و نهی شارع مقدس فهمیده نمی‌شود.

البته نزاع میان اشاعره و معتزله در این جهت، دائر میان ایجاب جزئی و سلب کلی است؛ یعنی اشاعره به‌طور کلی منکر حسن و قبح عقلی‌اند و در مقابل، ادعای معتزله و کسانی که به حسن و قبح عقلی باور دارند، این است که برخی عناوین از منظر حکم عقل، محکوم به حسن و قبح هستند و از میان آنها برخی عناوین، علت تامه حسن و قبح بوده، مانع‌بردار نیستند که عبارتند از عدل و ظلم. عدل علت تامه حُسن است و هیچ‌گاه نمی‌تواند حُسن نباشد و همین‌طور ظلم همیشه قبیح است و هیچ‌گاه نمی‌شود قبیح نباشد. در مقابل، برخی عناوین، مقتضی حسن و قبح می‌باشند و به‌خودی خود بدون عروض مانع، حسن یا قبیح هستند؛ ولی اگر مانعی

ایجاد شود، ممکن است در آنها تبدیل رخ دهد، مثل صدق که مقتضی حسن است؛ ولی گاه مانعی باعث قبیح شدن آن می‌شود یا کذب که مقتضی قبیح است، تبدیل به حسن گردد؛ مثل اینکه کذبی باعث نجات جان مؤمنی شود و یا صدقی که موجب هلاکت مؤمنی گردد.

در مورد برخی عناوین هم باید گفت نسبت به حسن و قبح «لاقتضاء» هستند؛ مثل راه رفتن و مانند آن، که به خودی خود، نه مقتضی حسن هستند، نه مقتضی قبح. در کلمات برخی بزرگان این‌طور تقسیم‌بندی شده که برخی عناوین متصف به حسن و قبح نمی‌شوند، مانند حرکت نائم؛ اما عناوینی که متصف به حسن می‌شوند، چهار دسته‌اند که عبارتند از واجب، مستحب، مکروه و مباح و به‌ضمیمه عناوین متصف به قبح، احکام حسن و قبیح به پنج دسته تقسیم می‌شوند. (حلی، ۱۴۰۷ الف: ۳۳ و ۳۰۲)

ولی به‌نظر می‌رسد حُسن مباح معنا ندارد؛ بلکه مباح را باید داخل در «لاقتضاء» دانست و مکروه را نیز از اقسام قبیح برشمرد که به این ترتیب، عناوین یا «لاقتضاء» هستند یا متصف به حسن و قبح می‌شوند و هر یک از حُسن و قبیح به دو شاخه تقسیم می‌شوند؛ حسن یا مندوب است یا واجب؛ قبیح نیز یا کراهتی است یا حرام. حال با روشن شدن معنای مورد اختلاف از میان معانی اصطلاحی حسن و قبح، باید دید نزاع میان اشاعره و معتزله دقیقاً در چیست؟

انکار مطلق حسن و قبح عقلی

از اظهاراتی که در مورد ادعای اشاعره صورت گرفت، چنین برمی‌آید که اشاعره منکر حسن و قبح عقلی به‌طور مطلق هستند؛ یعنی از نظر آنها عقل هیچ‌گاه حکم به مدح و یا ذم نسبت به هیچ کاری را صادر نمی‌کند؛ البته عقل درک می‌کند که یک عمل، موافق با غرض و یا ملائم با طبع و یا دارای مصلحت است؛ ولی در مورد انجام‌دهنده آن عمل، حکم به مدح عقل و عقلاً صورت نمی‌گیرد و همچنین است

حکم به مذمت در مورد کسی که مرتکب کار ناپسندی بشود.

این ادعا که اشاعره به‌طور کلی منکر حسن و قبح عقلی هستند، از کلام تاریخ‌نویسانی چون مقریزی استفاده می‌شود. وی اظهار می‌دارد از دیدگاه اشاعره، هیچ عملی نه مقتضی تحسین عقل است، نه تقبیح آن؛ بلکه حکم به حسن و قبح منحصرأً مستفاد از شرع است. (بی‌تا: ۱۲ / ۳۶۰) از جواب کسانی که درصدد رد ادعاهای اشاعره برآمده‌اند نیز معلوم می‌شود اشاعره منکر درک عقل نسبت به حسن و قبح هستند تا جایی که نظرات آنها بسان سوفطائیان دانسته شده که منکر امور ضروری هستند و چون درک حسن و قبح عقلی از جمله امور ضروری و مورد درک هر عاقلی است؛ لذا اگر کسی به انکار آن بپردازد، گوئی منکر یک امر ضروری شده است. (حلی، ۱۴۰۷: ۸۳)

در پاسخ به اشاعره گفته شده بعضی کسانی که دین را باور ندارند، مانند هنود و ملحدین، در برخی امور به حسن و یا قبح اعتراف دارند و این در حالی است که اگر حسن و قبح به دلیل تعلق امر شارع مقدس بود، نباید چنین اعترافی صورت می‌گرفت. (همو، ۱۳۷۴: ۲۳۰)

این دلیل نیز گویای این مطلب است که از دیدگاه اشاعره، عقل به حسن و قبح به معنای مورد اختلاف به‌طور کلی حکم نمی‌کند و یا از سوی معتزله به اشاعره اظهار گردید که اگر حسن و قبح به سبب تعلق امر به آن باشد، باید بگوییم همان‌طور که هیچ فعلی از افعال الهی به قبح متصف نمی‌شود - چون عمل او متعلق نهی قرار نمی‌گیرد - نسبت به حسن افعال او هم باید جانب انکار را پیش گیریم و بگوییم هیچ فعلی از افعال او حسن نیست - چون فعل خدا متعلق امر قرار نمی‌گیرد - تا به حسن انصاف پیدا کند و یا بنابر قول اشاعره نباید کسی که از نهی شارع مقدس آگاهی پیدا نکرد، حکم به قبح ظلم و زشتی دروغ بنماید؛ درحالی‌که این‌طور نیست. (همدانی اسدآبادی، ۲۰۰۱: ۲۰۹)

از این پاسخ‌ها معلوم می‌شود ادعای اشاعره، انکار کلی حسن و قبح عقلی است؛

چراکه وقتی در جواب اشعری گفته می‌شود؛ ملحدان و بی‌اعتقادان به خدا هم قائل به حسن عدل و قبح ظلم هستند، معلوم می‌شود آنها به‌طور کلی منکر درک عقل و عقلا هستند.

اساس نزاع از زبان اشاعره

تفتازانی بحث حسن و قبح، بعد از آنکه می‌گوید محل نزاع در حسن و قبح به‌معنای صفت کمال و نقص مانند علم و جهل و نیز ملایم و غیر ملایم با غرض نیست، تصریح می‌کند به‌طور کلی هر آنچه مستحق مدح یا ذم در نظر عقول و مجاری عادات است، مورد نزاع نیست؛ چون عقل این امور را درک می‌کند، هرچند شریعتی نرسیده باشد؛ بلکه مورد نزاع حسن و قبح در پیش خداست؛ به‌معنای اینکه فاعل عملی در حکم الاهی عاجلاً مستحق مدح یا ذم باشد و یا آجلاً مستحق ثواب و عقاب باشد و مبنای تعرض نسبت به ثواب و عقاب، افعال عباد است. پس این امر با شریعت ثابت می‌شود؛ به این معنا که عقل حکم به حسن و یا قبح حکم الاهی نمی‌کند. (۱۹۸۹: ۴ / ۲۸۲)

او در رد مهم‌ترین دلیل که عبارت است از ضروری بودن حسن عدل و قبح ظلم در نزد هر عاقلی ولو اینکه پیرو دینی نباشد، اظهار می‌دارد: میان عقلا اتفاقی در این جهت وجود ندارد که حسن و قبح به‌معنایی که مورد نزاع و اختلاف است، مسلم باشد؛ چراکه آن معنا مدح و ذم در نزد خدای متعال و استحقاق ثواب و عقاب در حکم الاهی است. آن معنایی از حسن و قبح که مورد اتفاق میان عقلاست، ملائمت با غرض عامه و طبع آنها و عدم آن است. معنای مورد اتفاق میان عقلا عبارت است از مدح و ذم در مجاری عقول و عادات و در این جهت نزاعی وجود ندارد. (همان: ۴ / ۲۹۱) تفتازانی اعتراف می‌کند که صدق در نزد عقلا، ممدوح و کذب در نزد ایشان مذموم است. (همان: ۲۹۲)

میرشریف جرجانی در پاسخ به عمده دلیل قائلان به حسن و قبح عقلی مبنی

بر احاله به وجدان هر عاقلی می‌گوید ممکن است درباره حسن عدل و قبح ظلم و امور مانند آن گفته شود عرف عامی وجود دارد که مبدأ آن مسلم بودن حسن عدل و قبح ظلم در نزد عقلاست. (۱۳۷۰: ۸ / ۱۹۲)

قاضی روزبهان در جواب استدلال‌های علامه حلی مبنی بر عقلی بودن حسن و قبح اظهار می‌دارد منکران خدا و دین مانند براهمه حکم به حسن و قبح می‌کنند؛ ولی این حکم آنها ربطی به ثواب و عقاب ندارد؛ چراکه آنها نسبت به ثواب و عقاب باوری ندارند. (مظفر، ۱۳۹۶) او بسان میرشریف اعتراف می‌کند عرف عامی وجود دارد که مبدأ جزم مشترک نسبت به حسن عدل و قبح ظلم است؛ ولی این معنا را مورد نزاع نمی‌داند. (همان: ۱ / ۳۷۴)

او در توضیح محل نزاع اظهار می‌کند درست است که افعال به لحاظ مصلحت و مفسده دارای جهت محسن و مقبح می‌باشد؛ ولی آنچه را معتزلی باید از اشعری بپذیرد، این است که مفسده عقلی نمی‌تواند معیار حکم الهی و تعیین ثواب و عقاب او باشد؛ چون عقل نمی‌تواند مصلحت و مفسده را به طور کامل درک کند و آنها را با هم جرح و تعدیل کرد، سبک و سنگین نماید؛ چراکه این کار از توان عقل خارج است. (همان: ۱ / ۳۷۵)

از این جملات نیز مشخص می‌شود که اشاعره، مدح و ذم عقلانی نسبت به افعالی را که دارای مصلحت و مفسده هستند، قبول دارند؛ چون می‌گوید جهت تحسین یا تقبیح در مورد برخی افعال، قابل انکار نیست و آنچه را اشعری نمی‌پذیرد این است که عقل، مصلحت یا مفسده را به طور کامل درک کند. این مطلب از اظهارات طرفداران معاصر مکتب اشعری هم معلوم می‌گردد؛ آنجا که اظهار شده که:

استحسان عقلا نسبت به نجات دادن غریق و یا قبیح شمردن ایشان نسبت به دشمنی، به دلیل طلب ثنائی است که از ایشان نسبت به نجات دادن غریق صورت می‌گیرد و یا ذمی است که بر دشمنی خواهد شد و مثل چنین چیزی

مسلم است؛ ولی فرض بحث در حکم تکلیف است که آیا این دو فعل از جانب خدا استحقاق ثواب یا عقاب را ثابت می‌کنند؛ درحالی که می‌دانیم ضرر و یا نفعی به او نمی‌رسد... بحث در حق خدای متعال است که آیا مدح و ذم و ثواب و عقاب الهی واجب است؟ درحالی که خبررسان صادقی برای ما خبر از رضایت و خشم او نیاورد، چگونه می‌توان به این مسأله در مورد یک عمل پی برد؟ نباید افعال انسان‌ها را با فعل الهی مقایسه کرد؛ چون چه‌بسا کارهایی که صدور آن از ما زشت و ناپسند است، ولی از خدا اگر صادر شود، این‌گونه نمی‌باشد؛ مانند مریض کردن انسان سالم و یا از بین بردن و به هلاکت انداختن یک نسل انسانی و از این‌رو چه‌بسا اگر خدا آن عمل را از ما بخواهد انجام دهیم، عمل مزبور - به دلیل سرتی که بر ما پوشیده است - قبیح نباشد؛ چراکه نمی‌شود یک عمل واحد اگر از او صادر شود، قبیح نباشد؛ ولی اگر از ما صورت گیرد، ناپسند و زشت تلقی گردد. (فیومی، ۲۰۰۲: ۴/۵۰۶ و ۵۰۷)

از این توضیحات معلوم می‌شود اظهارات فاضل قوشچی در شرح خود بر کتاب *تجرید الاعتقاد* که معتقد بود جزم عقلا نسبت به حسن و قبح برخی اعمال به معنای ملائمت و منافرت با غرض یا به معنای صفت کمال و نقص نفسانی است و این مورد نزاع نیست؛ بلکه مورد نزاع در باب استحقاق مدح و ثواب یا ذم و عقاب از دیدگاه شارع مقدس اسلام است و اشاعره منکر آن هستند که عقل بتواند به‌طور مستقل به چنین امری پی ببرد. (بی‌تا: ۳۴۷) در راستای همین مطالب است. اینکه در برخی کتاب‌ها این مطلب طوری نقل شده که گوئی فقط او چنین اظهارنظری داشته و چیزی که در نزاع از ابتدا مطرح نبود، مسأله توانایی خرد بر درک ثواب و عقاب اخروی است (ربانی گلپایگانی، ۱۳۶۸: ۷۰) صحیح نیست؛ بلکه در آثار متعددی از آنچه دیدگاه اشاعره را منعکس می‌نمایند، این مطلب به چشم می‌خورد. با توضیحات فوق مشخص شد که نظریه منقول از برخی بزرگان صاحب‌نظر نیز

ناصواب است که محل نزاع میان اشاعره و معتزله را هم مدح و ذم عقلائی می‌دانند و هم مدح و ذم شرعی (ثواب و عقاب). به نظر ایشان، اولین کسی که میان این دو بحث جدائی ایجاد کرد، فاضل تونی است و بعد احتمال می‌دهد که شاید او این مطلب را از فاضل زرکشی گرفته باشد؛ چراکه او به حکم عقلی ملتزم شد و پذیرفت که عقل، حسن و قبح به معنای استحقاق مدح و ذم را درک می‌نماید؛ ولی ملازمه با حکم شرع را نفی نمود. آنگاه ایشان تلاش می‌کند از سه جهت اثبات کند نزاع در هر دو جهت است و عنوان اول، مغنی از عنوان دوم است؛ به این معنا که یک نزاع در دو جهت در میان اشاعره و معتزله جریان دارد و در جهت سوم از جهت اول، متعرض قول اشاعره می‌شود و کلام صاحب *موافف* و فاضل قوشچی را نقل می‌نماید که در کلام ایشان مراد از حسن و قبح، استحقاق مدح در عاجل و ثواب در آجل و استحقاق ذم و عقاب به همان شکل است.

ایشان نتیجه‌گیری می‌کند که اگر مراد از حسن و قبح فقط مدح و ذم باشد و نه ثواب و عقاب، تفکیک میان حکم عقل به استحقاق مدح و ذم در نزد عقلا و استحقاق ثواب و عقاب و قرار دادن دو عنوان بایسته است. ایشان بعد از نقل کلمات در سه جهت، سراغ ادله طرفین رفته، ثمرات این اختلاف را ذکر می‌کند و بعد در قالب یک نتیجه‌گیری کلی اظهار می‌دارد که ما نمی‌گوئیم میان این دو بحث اتحاد کامل وجود دارد و نمی‌شود این دو بحث را از هم تفکیک کرد؛ بلکه ما می‌گوئیم آنچه نزاع میان اشاعره و عدلیه را تشکیل می‌دهد، مغنی از نزاع در بحث دوم است. بعد از آنکه صغرا (ادراک و قابلیت درک عقلی نسبت به حسن و قبح) ثابت شود، دیگر در اینکه این حکم عقلی، راه مسلمی برای حکم شرعی خواهد بود، نزاعی نیست. (کلانتری، بی تا: ۲۳۰ و ۲۳۱)

اشکال این است که اولاً، وقتی اظهار می‌گردد عده‌ای چون فاضل زرکشی میان دو بحث تفکیک قائل شده و ادراک عقلی را نسبت به حسن و قبح پذیرفته‌اند؛ ولی ملازمه آن با حکم شرعی را نپذیرفته‌اند، جا داشت بیشتر از نقل‌ها و شواهدی

استفاده شود که نشان دهد نزاع در صغرا وجود دارد؛ چون فاضل زرکشی ادارک عقلی حسن و قبح را پذیرفته و آنچه را مورد نظر و اشکال قرار داده است، ملازمه حکم عقل با حکم شرع است؛ لذا با توجه به این مسأله باید تکیه بحث بر این جهت باشد که نزاع در ادارک عقلی، میان معتزله و عدلیه هم جاری است و اینکه ایشان تلاش کردند ثابت کنند نزاع در ملازمه با حکم شرعی هم مطرح است و مراد از مدح و ذم، ثواب و عقاب هست، همسو با تفصیل فاضل زرکشی نیست؛ بلکه باید سمت بحث را به این جهت هدایت می‌کردند که عمده نزاع، در مدح و ذم عقلی و عقلانی یا همان بحث صغروی است؛ نه اینکه بیشتر بر پررنگ کردن مدح به معنای ثواب و ذم به معنای عقاب تکیه شود.

به دیگر سخن، اشکال اول این است که وقتی گفته شد فقط فاضل تونی و فاضل زرکشی میان این دو بحث تفکیک کرده‌اند و حکم عقل به استحقاق مدح و ذم در نزد عقلا را پذیرفتند؛ ولی درک عقل نسبت به آنچه معیار ثواب و عقاب الهی است را انکار کردند، جای آن بود از قرائن و شواهد طوری کمک بگیرد که این ادعا را ثابت کند؛ ولی ایشان در نقل قول‌ها بیشتر بحث را به این سمت سوق می‌دهد که در کلمات اشاعره، معتزله و عدلیه، حسن و قبح به معنای ثواب و عقاب آمده است و این در حالی است که با تأکید بر ثواب و عقاب، ذهن خواننده این‌طور شکل می‌گیرد که این نظر مختص این دو فاضل نیست، بلکه دعوای میان اشاعره و معتزله هم در واقع به همین صورت است؛ چراکه در نقل قول‌های بسیاری تأکید شده که مراد از حسن و قبح فقط ثواب و عقاب است و معنای این سخن آن است که آنچه مورد انکار اشاعره می‌باشد، درک عقل نسبت به ثواب و عقاب است؛ گوئی اشعری، حسن و قبح به معنای مدح و ذم در نزد عقلا را قبول دارد و به این ترتیب، ثابت نمی‌شود که نظر اشعری با آن دو فاضل مختلف است؛ بلکه نتیجه برعکس خواهد بود.

ثانیاً، از نقل قول‌های تفتازانی، جرجانی و فاضل قوشچی در مباحث قبل معلوم

شد صریح عبارات ایشان این بود که درک عقلی و عقلائی و وجود عرف عام نسبت به حسن و قبح، امری غیرقابل تردید است و انکار ایشان همانند انکار فاضل تونی و فاضل زرکشی است.

بنابراین با وجود تصریحات در آثار اشاعره چنین به نظر می‌رسد که آنچه مورد انکار اشاعره است، بحث ملازمه است نه آنچه معمولاً به ایشان نسبت داده می‌شود که درک عقل و عقلا نسبت به حسن و قبح به صورت کلی است و گوئی آنها در درک عقل و عقلا نسبت به حسن و قبح تردید ندارند. با نقل گفتار بسیاری از ایشان معلوم شد آنها هم قبول دارند عقلا نسبت به برخی افعال، حکم به مدح و ذم می‌کنند؛ اما مورد انکار ایشان این است که عقل بتواند ثواب و عقاب الهی را تشخیص دهد و این دقیقاً مطابق با نظر فاضل تونی و فاضل زرکشی است.

بیان محل نزاع با توجه به مجموع اظهارات اشاعره

از آنچه تا به حال از نظر گذشت، مشخص شد اشاعره مدح و ذم عقلا نسبت به عدل و ظلم و عناوینی مانند آن انکار نمی‌کنند و اینکه به ایشان نسبت داده می‌شود که آنها چیزی را انکار می‌کنند که هر عاقلی ولو ملحد، به آن اعتراف می‌کند، صحیح نیست؛ بلکه ایشان منکر ملازمه میان حکم عقل و حکم شرع هستند.

در بازبینی مجموع اظهارات اشاعره و کسانی که کلامشان در تحریر محل نزاع از نظر گذشت، معلوم می‌گردد که آنها منکر مدح و ذم عقلائی هستند؛ نه اینکه فقط منکر ملازمه حکم عقل و عقلا با حکم شرع باشند؛ چراکه مبنای ایشان در باب افعال عباد این است که فعل انسان، معلول خداست: البته فلاسفه و حکما هم علت فاعلی را فقط خدای متعال می‌دانند؛ ولی فرق این است که از نظر حکما، افعال انسان نقش اعدادی دارند؛ اما اشاعره برای انسان و افعالش هیچ نقشی قائل نیستند و فعل او را مستقیماً معلول خدا می‌دانند. آنها در این زمینه از واژه «کسب» کمک می‌گیرند که براساس این نظریه فقط میان تصمیم انسان با فعلش و میان فعل او با

معلول آن با فعل الاهی مقارنت وجود دارد و این خداست که آن فعل را ایجاد می‌کند؛ اما این فعل الاهی مقارن با زمانی است که انسان مقدمات و زمینه‌های انجام آن عمل را فراهم می‌کند. لذا از دیدگاه اشاعره، انسان در افعال خود به‌طور کامل مجبور است و هیچ اختیاری در کارهای خود ندارد؛ چنانکه صاحب *مواقف* به‌عنوان اولین دلیل برای اثبات مدعای خود می‌گوید: «الاول انّ العبد مجبور فی افعاله و اذا کان کذا لکم العقل فیها بحسن و لا قبح» و بعد شارح آن اضافه می‌کند که: «لانّ ما لیس فعلاً اختیارياً لا یتصف بهذه الصفات.» (۱۳۷۰: ۱/ ۱۸۵)

حال وقتی به اعتراف ایشان، هیچ اختیاری در کار انسان وجود ندارد، دیگر معنا ندارد آدمی برای انجام کار خوب یا بدی که از او صادر می‌شود، مدح یا ذم شود. پس لازمه این مبنا این است که هیچ مدح و ذمی نه عقلاً و نه از دید عقلاً نسبت به عمل خوب یا بد انسان، صورت نمی‌گیرد؛ چون مسلماً مدح و ذم، شایسته کارهای اختیاری است، نه کاری که آدمی هیچ نقشی در آن ندارد. لذا این اظهارات که مدح و ذم عقلائی را منکر نیستیم و یا عرف عام بر حسن و قبح برخی افعال وجود دارد و اظهاراتی مانند آن با مبنای جبر ناسازگار است؛ چراکه مدح و ذم از نظر عقل و عقلاً در صورتی است که عمل اختیاری باشد. از این‌رو حق این است که گفته شود، اشاعره منکر حسن و قبح به‌معنای استحقاق مدح و ذم هستند و این انکار به‌صورت کلی و مطلق است؛ یعنی هم استحقاق مدح و ذم از منظر عقل و هم عقلاً و هم ملازمه آن با حکم الاهی مورد پذیرش ایشان نیست؛ چراکه در غیر این صورت، نظریه آنها با یک تناقض روشن با مبنای جبرگرایانه روبرو خواهد شد.

نتیجه

حسن و قبح دارای هفت معنا و کاربرد می‌باشد که معنای مورد نزاع میان اشاعره از یک‌سو و معتزله و امامیه و دیگران از سوی دیگر عبارت است از استحقاق مدح و ذم؛ ولی آیا استحقاق مدح و ذم مورد انکار اشاعره، مدح و ذم عقلی و عقلائی است

یا اینکه مدح به معنای حکم عقل به ثواب و ذم به معنای عقاب الهی است؟ آیا آنها درصدد انکار این جهت هستند که عقل و عقلا به استحقاق مدح فاعل عدل و ذم فاعل ظلم حکم نمی‌کنند یا اینکه نمی‌توان از این حکم عقلی به حکم شارع مقدس پی برد و از ثواب و عقاب نزد او اطلاع پیدا کرد؟

تصریحات زیادی از اشاعره وجود دارد که منظور از انکار حسن و قبح و استحقاق مدح و ذم، مدح و ذم در حکم الهی است و نمی‌توان از طریق حکم عقل به ثواب و عقاب از ناحیه خداوند متعال پی برد. طبق این تصریحات، آنچه معروف است که اشاعره منکر استحقاق مدح و ذم عقل و عقلا نسبت به اعمالی چون عدل و ظلم و مانند آن هستند، اشتباه بوده و این نسبت ناصحیح است؛ ولی در این نوشتار مشخص شد با توجه به مبنای جبرگرایانه اشاعره، این نسبت چندان بی‌وجه نیست؛ هرچند کلمات ایشان دارای اضطراب فراوانی است.

منابع و مأخذ

۱. اصفهانی، محمدحسین، ۱۳۳۵، *الفصول الغرویه*، بی‌جا.
۲. تفتازانی، سعدالدین مسعود، ۱۹۸۹، *شرح المقاصد*، قم، انتشارات شریف رضی.
۳. جرجانی، علی، ۱۳۷۰، *شرح المواقف*، قم، انتشارات شریف رضی.
۴. حلی، حسن بن یوسف (علامه حلی)، ۱۳۶۰، *کشف الفوائد*، تبریز، انتشارات مکتب اسلام.
۵. _____، ۱۴۰۷ الف، *کشف المراد فی شرح تجرید الاعتقاد*، قم، انتشارات جامعه مدرسین.
۶. _____، ۱۴۰۷ ب، *نهج الحق و کشف الصدق*، قم، دارالهجره.
۷. _____، ۱۳۷۴، *مناهج الیقین فی اصول الدین*، قم، انتشارات یاران.
۸. رازی، فخرالدین، ۱۳۴۱، *البراهین در علم کلام*، تهران، دانشگاه تهران.

۹. ربانی گلپایگانی، علی، ۱۳۶۸، *حسن و قبح عقلی یا پایه‌های اخلاق جاودان*، تهران، انتشارات مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی.
۱۰. شرتونی لبنانی، سعید، بی تا، *اقرب الموارد*، بی جا.
۱۱. فیومی، محمد ابراهیم، ۲۰۰۲، *المعتزله تکوین العقل العربی*، اعلام و افکار (جلد چهارم از دوره تاریخ فرق اسلامیة سیاسی و الدینی)، قاهره.
۱۲. فیومی، احمد، ۱۳۴۷، *المصباح المنیر*، بی جا.
۱۳. قوشچی، بی تا، *شرح قوشچی بر تجرید الاعتقاد*، بی جا.
۱۴. کاظمی خراسانی، محمدعلی، ۱۴۰۶، *فوائد الاصول (تقریرات مرحوم آیة الله میرزا محمدحسین نائینی)*، قم، انتشارات جامعه مدرسین.
۱۵. کلانتری، ابوالقاسم، بی تا، *مطرح الانظار (تقریرات درس مرحوم شیخ اعظم انصاری)*، قم، مؤسسه آل البیت.
۱۶. لاهیجی، عبدالرزاق، ۱۳۶۵، *گوهر مراد*، تهران، انتشارات اسلامیة.
۱۷. مظفر، محمدحسن، ۱۳۹۶، *دلایل الصدق*، مصر، دارالمعلم.
۱۸. مظفر، محمدرضا، ۱۳۷۳، *اصول الفقه*، قم، اسماعیلیان.
۱۹. مقریزی، احمد، بی تا، *المواعظ و الاعتبار*، بیروت، دار صادر.
۲۰. همدانی اسدآبادی، قاضی عبدالجبار، ۲۰۰۱، *شرح الاصول الخمسه*، بیروت، انتشارات داراحیاء التراث العربی.